



Kerkdienst Hervormde
kerk Vorchten

19 maart 2023

Voorganger: ds. A.H. van Veluw

Orgel: M. van Vreden

Welkom en mededelingen



1 God wordt ge - eerd in Is - ra - el,



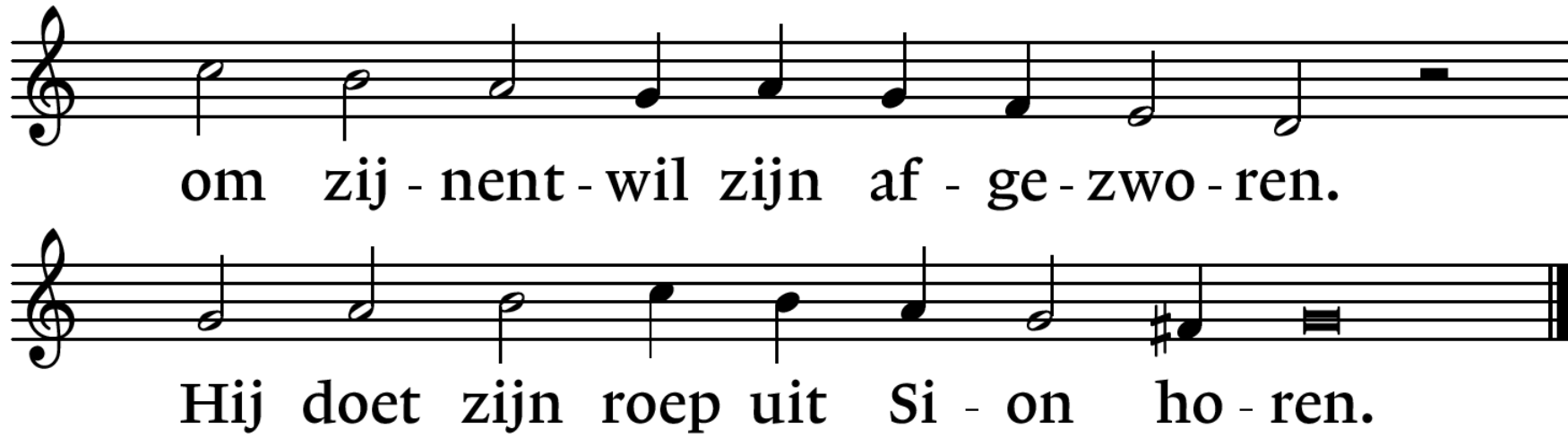
zijn roem, zijn naam is hier in tel.



Zijn woon-plaats heeft Hij toe - be - reid



in de - ze stad, waar haat en strijd



om zij - nent - wil zijn af - ge - zwo - ren.

Hij doet zijn roep uit Si - on ho - ren.

The image shows two staves of musical notation. The first staff begins with a treble clef and contains a series of notes: a half note on G4, a half note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on D5, a quarter note on E5, a quarter note on D5, a quarter note on C5, a quarter note on B4, and a whole note on A4. The second staff also begins with a treble clef and contains: a half note on G4, a half note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on D5, a quarter note on E5, a quarter note on D5, a quarter note on C5, a quarter note on B4, and a whole note on A4. Both staves end with a double bar line. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables spanning across notes.



2 Wa - pen - ge - weld biedt Gij het hoofd,



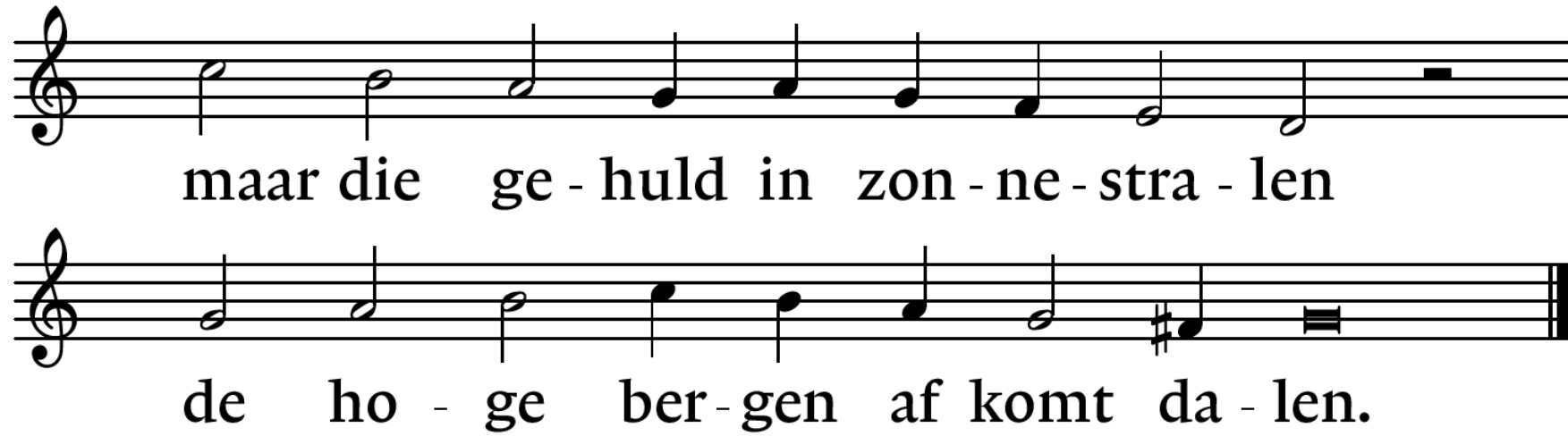
Gij die de oor - logs - blik-sem dooft.



Gij die het zwaard breekt en het schild



en die de oor - log niet meer wilt,



maar die ge - huld in zon - ne - stra - len

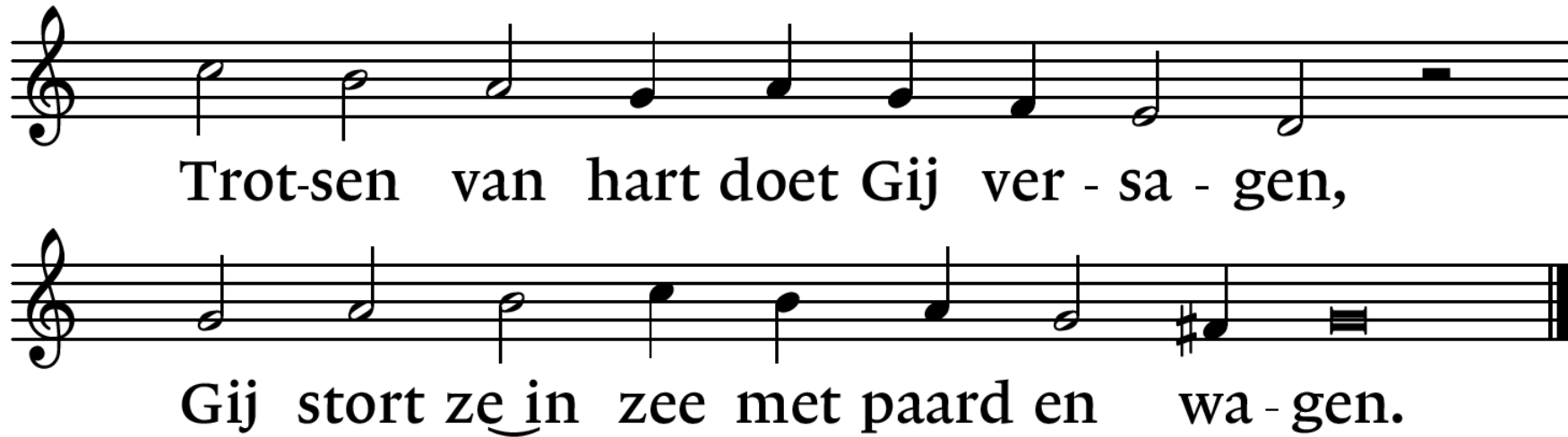
de ho - ge ber - gen af komt da - len.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, each with a treble clef. The first staff has a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5. The second staff has a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5. The lyrics are written below the staves. The first line of lyrics is 'maar die ge - huld in zon - ne - stra - len' and the second line is 'de ho - ge ber - gen af komt da - len.' The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature.



3 Wie tot ge - weld was toe - ge - rust,
van uw ver - mo - gen on - be - wust,
Gij hebt hen in hun droom ge - stoord,
ge - sla - gen met uw dre - i - gend woord.

The image displays a musical score for a song, consisting of four staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, clear style, using quarter and eighth notes. The lyrics are written in Dutch and are aligned with the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The lyrics are: "3 Wie tot ge - weld was toe - ge - rust, van uw ver - mo - gen on - be - wust, Gij hebt hen in hun droom ge - stoord, ge - sla - gen met uw dre - i - gend woord." The number "3" at the beginning of the first line of lyrics likely indicates a measure rest or a specific tempo/meter marking.



The image shows two staves of musical notation. The first staff begins with a treble clef and contains a sequence of notes: a half note on G4, a half note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on D5, a quarter note on E5, a quarter note on D5, a quarter note on C5, a quarter note on B4, and a whole rest. The second staff also begins with a treble clef and contains: a half note on G4, a half note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on D5, a quarter note on E5, a quarter note on D5, a quarter note on C5, a quarter note on B4 with a sharp sign, and a whole rest. Both staves end with a double bar line.

Trot-sen van hart doet Gij ver - sa - gen,

Gij stort ze in zee met paard en wa - gen.

Stil gebed, onze hulp en groet



1 Het zal zijn in het laat-ste der tij-den



dat de berg van de tem-pel ver-heer-lijkt zal staan,



dat de we-gen er heen zul-len lei-den



en de vol-ken der aar-de op weg zul-len gaan



om de rech-ten des He-ren te le-ren,



zich tot God en el-kaar te be-ke-ren.



2 Als Je-ru-za-lems tin-nen gaan blin-ken



en bescha-men der ber-gen en heu-vel-en trots,



zal van Si-on uit blij-de weer-klin-ken



het be-vrij-den-de woord van het ko-nink-rijk Gods.



Tot be-scher-ming van al-len die le-ven



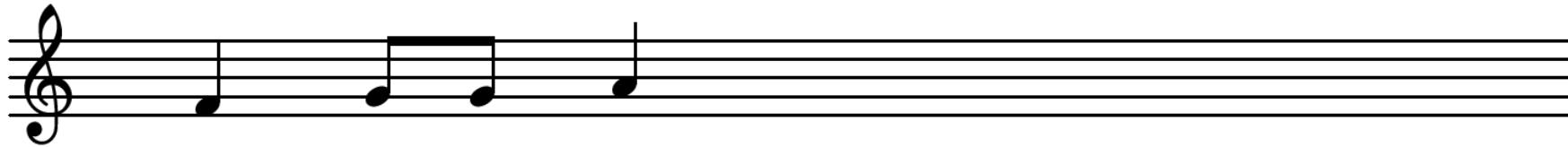
staat de wet van Gods heil er ge-schre-ven.



3 En een smid-se van 't huis on-zes He-ren



maakt het zwaard tot een ploeg-schaar, de



speer tot een zicht.



Nie-mand zal meer een wa-pen han-te-ren;



maar zij groe-ten el-kaar in het hel-de-re licht



van de waar-heid die ein-delijk zal da-gen

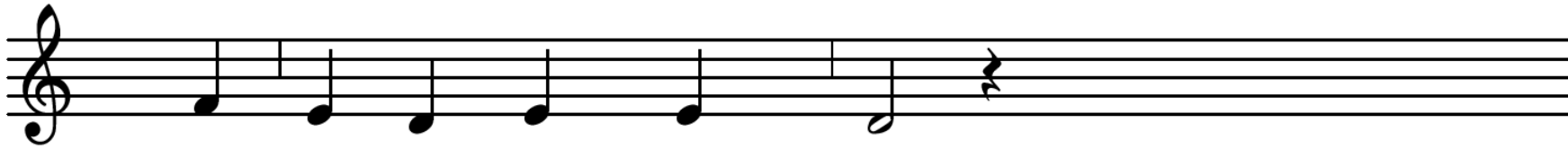


o-ver men-sen van zijn wel-be-ha-gen.

Geloofsbelijdenis/wet



1 Geef vre-de, Heer, geef vre-de,



de we-reld wil slechts strijd.



Al wordt het recht be - le - den,



de sterk-ste wint het pleit.



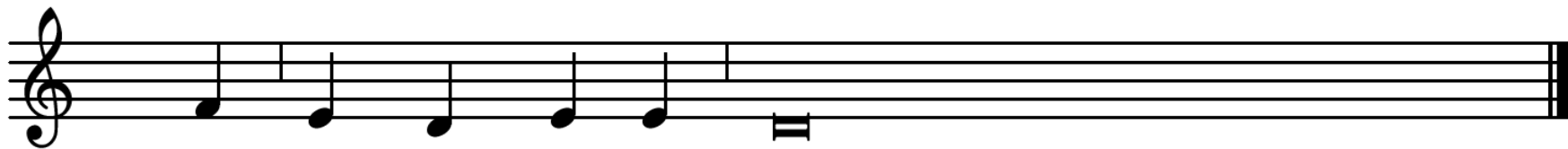
Het on-recht heerst op aar-de,



de leu-gen tri-om-feert,



ont-luis-tert el - ke waar-de,



o red ons, ster-ke Heer.



3 Geef vre-de, Heer, geef vre-de,



Gij die de vre-de zijt,



die voor ons hebt ge - le-den,



ge-stre-den on-ze strijd,



op-dat wij zou-den le-ven

be-vrijd van angst en pijn,

de men-sen blijd-schap ge-ven

en vre-de-stich-ters zijn.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, clear style. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes on the staves. The first staff has the lyrics 'op-dat wij zou-den le-ven'. The second staff has 'be-vrijd van angst en pijn,'. The third staff has 'de men-sen blijd-schap ge-ven'. The fourth staff has 'en vre-de-stich-ters zijn.' and ends with a double bar line. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests and a final chord in the last staff.



4 Geef vre-de, Heer, geef vre-de,



be-keer ons fel-le hart.



Deel ons uw lief-de me-de,



die on-ze boos-heid tart,



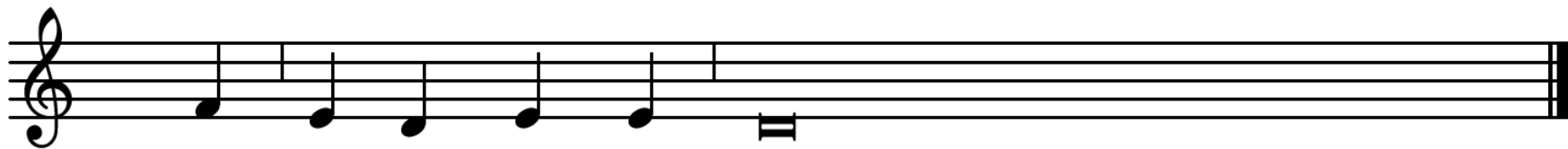
die on-ze mond leert spre-ken



en on-ze han-den leidt.



Maak ons een le-vend te-ken:



uw vre-de wint de strijd!

Gebed



1 Je hoeft niet bang te zijn__



al gaat de storm te - keer.__



Leg maar ge-woon je hand__



in die van on - ze Heer.



2 Je hoeft niet bang te zijn__



als oor-log komt of pijn.__



De Heer zal als een muur__



rond-om je le - ven zijn.

Jesaja 2:1-5

1Dit zijn de woorden van Jesaja, de zoon van Amos; het visioen dat hij zag over Juda en Jeruzalem.

2Eens komt de dag

dat de berg met de tempel van de HEER rotsvast zal staan,
verheven boven de heuvels, hoger dan alle bergen.

Alle volken zullen daar samenstromen,

3machtige naties zullen zeggen:

‘Laten we optrekken naar de berg van de HEER,
naar de tempel van Jakobs God.

Hij zal ons onderrichten, ons de weg wijzen,
en wij zullen zijn paden bewandelen.’

Vanaf de Sion klinkt zijn onderricht,
vanuit Jeruzalem spreekt de HEER.

4Hij zal rechtspreken tussen de volken,
over machtige naties een oordeel vellen.
Zij zullen hun zwaarden omsmeden tot ploegijzers
en hun speren tot snoeimessen.

Geen volk zal meer het zwaard trekken tegen een ander volk,
geen mens zal nog de wapens leren hanteren.

5Nakomelingen van Jakob, kom mee,
laten wij leven in het licht van de HEER.

Joël 4: 9-17

9Doe deze oproep aan de volken:

Bereid je voor op de strijd,

laat je helden aantreden,

laat al je strijders nu ten strijde trekken!

10Smeed je ploegijzers maar om tot zwaarden

en je snoeimessen tot speren,

en laat de zwakke zich een held betonen.

11Haast je, volken rondom, verzamel je.

– O HEER, zend dan uw legermacht daarheen! –

12Laten ze aantreden, de volken rondom,

laten ze optrekken naar de vallei van Josafat;

daar vel Ik mijn oordeel over hen.

13 Sla de sikkel erin, het is tijd om te oogsten.

Kom de wijnpers treden, de persbak is vol,
de kuipen lopen over, zó talrijk zijn hun misdaden.

14 Dichte drommen bijeen in de vallei van het oordeel!

Nabij is de dag van de HEER. Daar zal Hij oordelen!

15 Zon en maan verduisteren, sterren doven hun glans.

16 De HEER brult vanaf de Sion, Hij gromt vanuit
Jeruzalem, zodat hemel en aarde beven.

Maar voor zijn volk is de HEER een toevlucht,
een vesting is Hij voor Israël.

17 Dan zullen jullie inzien dat Ik, de HEER, jullie God, woon
op de Sion, mijn heilige berg.

Jeruzalem zal een heilige stad zijn;
vreemden zullen haar niet meer binnengaan.

Zacharia 9: 9-10

9Juich, vrouwe Sion,
Jeruzalem, schreeuw het uit van vreugde!
Je koning is in aantocht,
bekleed met gerechtigheid en zege.
Nederig komt hij aanrijden op een ezel,
op een hengstveulen, het jong van een ezelin.
10Ik zal de strijdwagens uit Efraïm verjagen
en de paarden uit Jeruzalem;
de oorlogsboog wordt gebroken.
Hij zal vrede stichten tussen de volken.
Zijn heerschappij strekt zich uit van zee tot zee,
van de Rivier tot aan de einden der aarde.



1 God is een toe-vlucht te al-len tij - de,



die ons uit nacht en dood be-vrijd - de.



Al zou de aar - de on - der-gaan,



wij zien het zon - der vre - zen aan.



Al staat geen berg meer vast, al dreï-gen
de zee - en o - ver-hand te krij - gen,
laat schui-mend al hun gol - ven slaan,
wij zien het zon-der vre - zen aan.

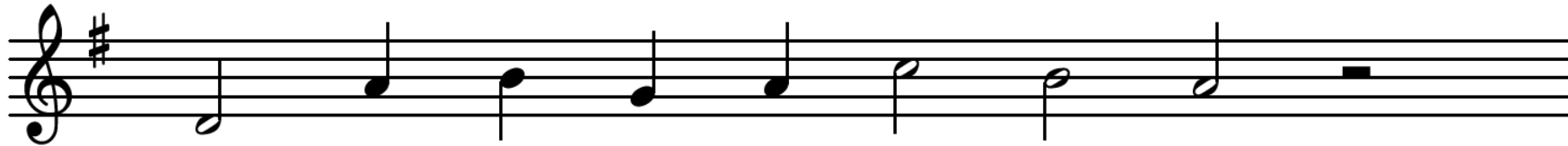
The image displays a musical score for a song, consisting of four staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a five-line staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff contains the lyrics 'Al staat geen berg meer vast, al dreï-gen'. The second staff contains 'de zee - en o - ver-hand te krij - gen,'. The third staff contains 'laat schui-mend al hun gol - ven slaan,'. The fourth staff contains 'wij zien het zon-der vre - zen aan.' and ends with a double bar line.



3 Komt en aan-schouwt des He-ren da - den,



aan-bidt zijn toorn en zijn ge - na - de:



zijn toorn die 't oor-logs-tuig ver-slindt,



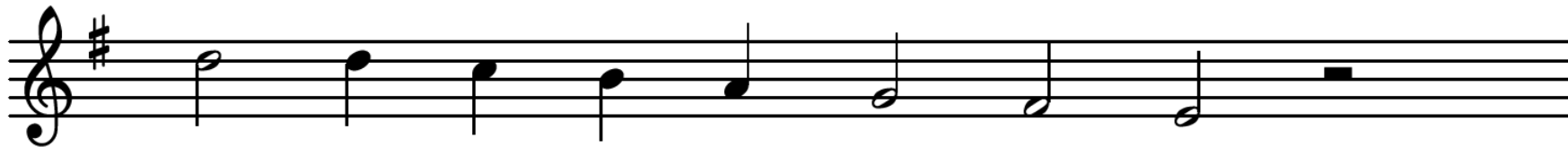
zijn gunst waar-in gij vre - de vindt.



Hij spreekt: 'Laat af, Ik ben de He - re,



de Hei - li - ge die elk moet e - ren.'



Hij is met ons, Hij wendt ons lot.



Een vas - te burcht is on - ze God.

Overdenking

The first staff of music is in treble clef, key of B-flat major (one flat), and 3/2 time. It contains the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), and F4 (half).

Rech-ter in het licht ver - he-ven,

The first staff of music is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (half), A4 (half), G4 (half), and F4 (half). The notes are grouped into measures by vertical bar lines.

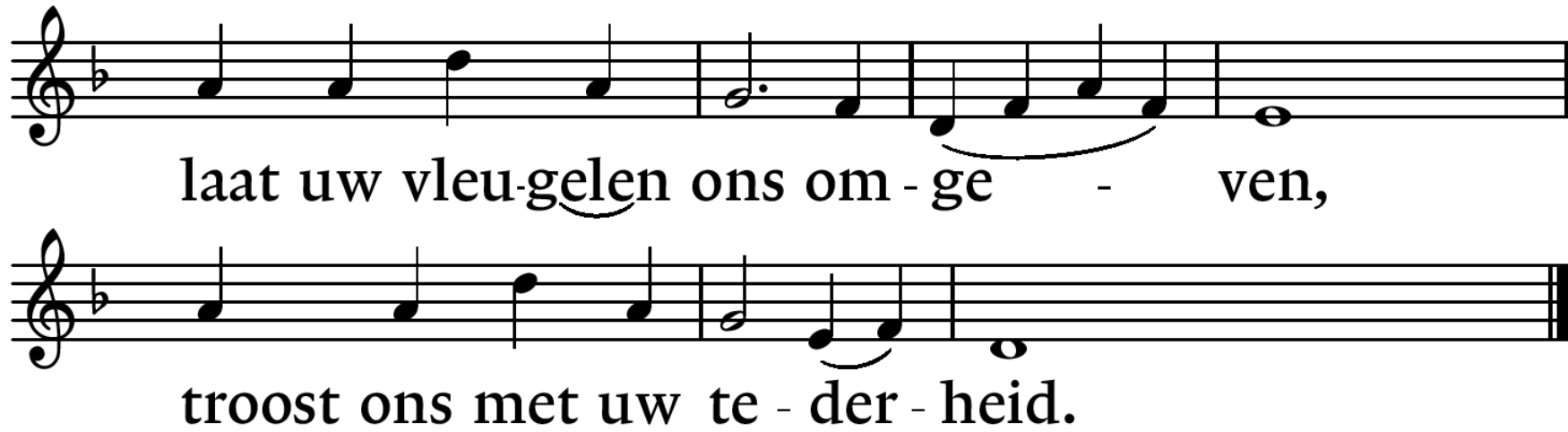
ko-ning in uw ma-jes - teit,

The first staff of music is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The notes G4, A4, B4, and C5 are beamed together. The notes B4, A4, and G4 are beamed together. The notes F4 and E4 are beamed together. The notes D4 and the final D4 are beamed together.

lou-ter ons ge-rin - ge le-ven,

The first staff of music is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), and F4 (half). The notes are connected by stems, and there are bar lines after the fourth and seventh measures.

scheld ons on-ze schul-den kwijt,



laat uw vleu-gelen ons om - ge - ven,

troost ons met uw te - der - heid.

The image shows a musical score for two staves. The first staff contains the melody for the first line of the song, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with a slur over the last three notes. The second staff contains the melody for the second line, also in treble clef and one flat key signature, with a similar melodic structure and a slur over the last three notes. The lyrics are written in Dutch and are aligned with the notes on the staves.



2 Hoor de bit-te - re ge - be-den



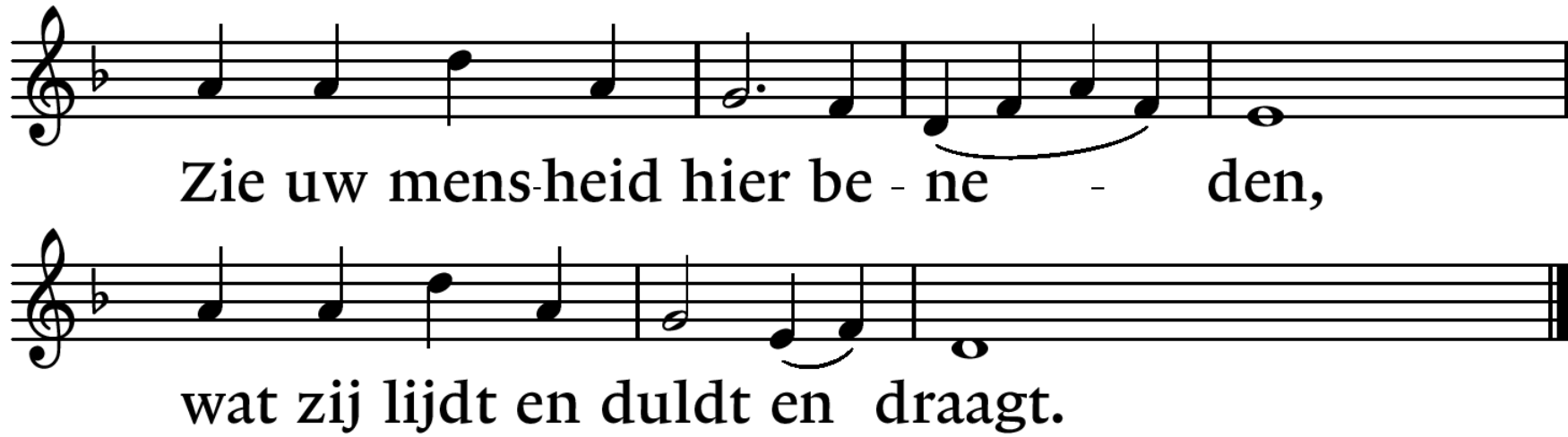
om de vre-de die niet daagt.



Zie hoe diep er wordt ge - le-den,



hoe het kwaad de ziel be - laagt.



Zie uw mensheid hier be - ne - den,

wat zij lijdt en duldt en draagt.



3 Houd wat Gij hebt on - der - no-men,



klief het duis-ter met uw zwaard.



Kroon de men-se - lij - ke dro-men



met uw ko-nink-rijk op aard.



Laat de vre-de ein-delijk ko - men,



die uw hart voor ons be - waart.

Gebed

Collecte



Givt

Gebruik de Givt-app om de QR-code te scannen en gewoon te blijven geven

Download in de
App Store

ONTDEK HET OP
Google Play

refrein:

Je - zus leeft in eeu - wig - heid.



Zijn sja - loom wordt wer - k'lijk - heid.



Al - le din - gen maakt Hij nieuw.



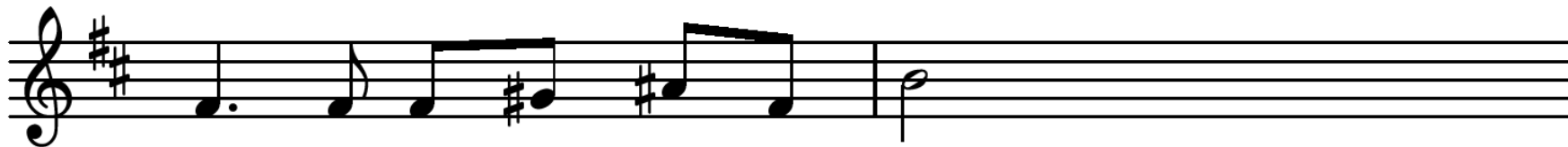
Hij is de Heer van mijn le - ven.



1 Straks als er een nieu-we dag begint,



en het licht het van het duis-ter wint,



mag ik bij Hem bin-nen-gaan,



voor zijn troon gaan staan,



hef ik daar mijn lof-lied aan:

refrein:

Je - zus leeft in eeu - wig - heid.



Zijn sja - loom wordt wer - k'lijk - heid.



Al - le din - gen maakt Hij nieuw.



Hij is de Heer van mijn le - ven.



2 Straks wan-neer de gro-te dag be-gint,



en het licht voor al-tijd o-ver-wint,



zal de he-mel o-pen-gaan,



komt de Heer er aan,



hef-fen wij dit lof-lied aan:

refrein:

Je - zus komt in heer-lijk-heid.



Zijn sja-loom wordt we - reld-wijd.



Al - le din-gen maakt Hij nieuw.



Hij is de Heer van ons le - ven.

Zegen

Bedankt voor het kijken.

Wilt u een gift overmaken, dat kan via de Givt app:



Of via rekening:

Kerkvoogdij

NL04 RABO 0326 5014 01

Diaconie

NL93 RABO 0326 5830 25