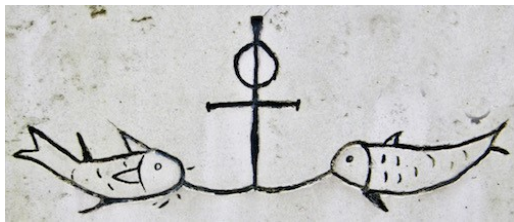


TWEEDE PROGRAMMA-AVOND OVER DE HOOP
MAANDAGAVOND 6 DECEMBER OM 20.00 UUR IN DE VERBINDING IN
VORCHTEN

Ds. Alfred Bronswijk zal deze avond leiden. Hij was jarenlang predikant in Berkum bij Zwolle. Een creatieve en aimabele man, die onlangs nog net voor zijn tachtigste promoveerde tot doctor in de theologie op een studie over geloof en christelijke kunst. Alfred Bronswijk, die ook veel gedichten en liederen schreef, verstaat de kunst om in toegankelijke taal met behulp van de beamer op een boeiende manier ook voor leken het thema in te leiden. De avond staat in het teken van de boodschap van de christelijke symbolen. Geloof, hoop en liefde zijn volgens Paulus in 1 Korintiërs 13 de belangrijkste elementen in een mensenleven.



Daarbij is hoop is de brug over rivieren van onzekerheid. Het is een kracht die ons over moeilijkheden draagt. Die ons de harde werkelijkheid vanuit een ander perspectief laat zien. Gewoonlijk delen we hoop met elkaar in woorden. Minder bekend is, dat de christenen dat de eeuwen door óók met zichtbare tekens, met kunst, hebben gedaan. Over die fascinerende ‘tekens van hoop’ gaat het deze avond.

Tekens van hoop uit de catacomben: De vissen (symbool voor de gedoopten) klampen zich vast aan het kruisanker (symbool van Christus en de hoop)

Daarvoor maken we een boeiende tijdreis, van het oudste christendom naar vandaag. We leven mee met de vroege christenen in het oude Rome, die zich in de catacomben verscholen voor de bloedige vervolgingen. We leren hoe de gelovige middeleeuwer op Christus zijn hoop vestigde bij onheil en zware ziekte. En wat denkt u van Vincent van Gogh? Overal in zijn werk strooit hij, de kunstenaar vol twijfel en verwarring, met tekens van zijn geloof en hoop.

In woord en beeld gaan we lerend, en vooral kijkend, onderweg door het verrassende land van de tekens van de hoop.



Onze reisleider op maandagavond 6 december is ds. Alfred Bronswijk. Iedereen van binnen en buiten de gemeentes van Vorchten en Veessen van harte welkom! Geen entreeprijs, wel collecte na afloop.